

ЗАГАЛЬНІ ЗАУВАЖЕННЯ

(а) Зображувальні елементи треба відносити до різних категорій, розділів і секцій на основі їх форми, незважаючи на їх матеріальну суть чи призначення об'єкта, в якому їх поєднано. Відтак, іграшки у формі ляльок, тварин і транспортних засобів віднесено до категорій людських істот, тварин і транспортних засобів, відповідно. Так само особи, тварини чи об'єкти будь-якого виду, представлені, наприклад, на малюнках чи в скульптурах, віднесено до категорій людських істот, тварин чи відповідних об'єктів. Якщо малюнки чи скульптури добре відомі та визначні, їх також треба класифікувати у розділах, передбачених для цієї мети (розділ 22.5).

(b) Зображення об'єкта, якщо він – є частиною іншого об'єкта, треба класифікувати у тій самій категорії, розділі та секції, що й об'єкт, частиною якого є зображення, якщо його не покласифіковано спеціально в іншій категорії, розділі та секції. Відтак, кузов транспортного засобу з двигуном віднесено до секцій 18.1.7 та А 18.1.9 як транспортний засіб з двигуном, з урахуванням шин, коліс і керма такого транспортного засобу, який віднесено до секції 18.1.21, призначеної спеціально для цих частин транспортного засобу з двигуном.

(c) Якщо зображувальний елемент подано так, що неможливо беззаперечно визначити, чи належить він до даного розділу або секції, то його треба класифікувати у обох розділах або секціях, якщо немає спеціальної примітки про інше. Якщо, наприклад, зображення людської істоти не є таким, що його можна беззаперечно визначити як чоловіка або жінку, то його розміщують у обох розділах 2.1 та 2.3.

(d) Зображення об'єкта чи живої істоти, подібне до згаданого в тексті даної секції зображення об'єкта чи живої істоти, має бути розміщено у цій самій секції, навіть якщо воно не згадується спеціально в цій або в будь-якій іншій секції.

(e) Зрозуміло, що, коли знак містить кілька зображувальних елементів, кожен з яких має свої власні розрізняльні ознаки, покласифіковані у різних категоріях, розділах та секціях, тоді ці зображувальні елементи мають бути у відповідних різних категоріях, розділах та секціях. Відтак, наліпку пляшки, що містить зображення палацу та має характерну форму написання, розміщено у відповідних розділах та секціях категорій 7 та 27; так само зображення чоловіка в однострої [уніформі], що сидить на коні і сурмить, розміщено в трьох секціях 2.1.2, 2.1.20 та 2.1.9.